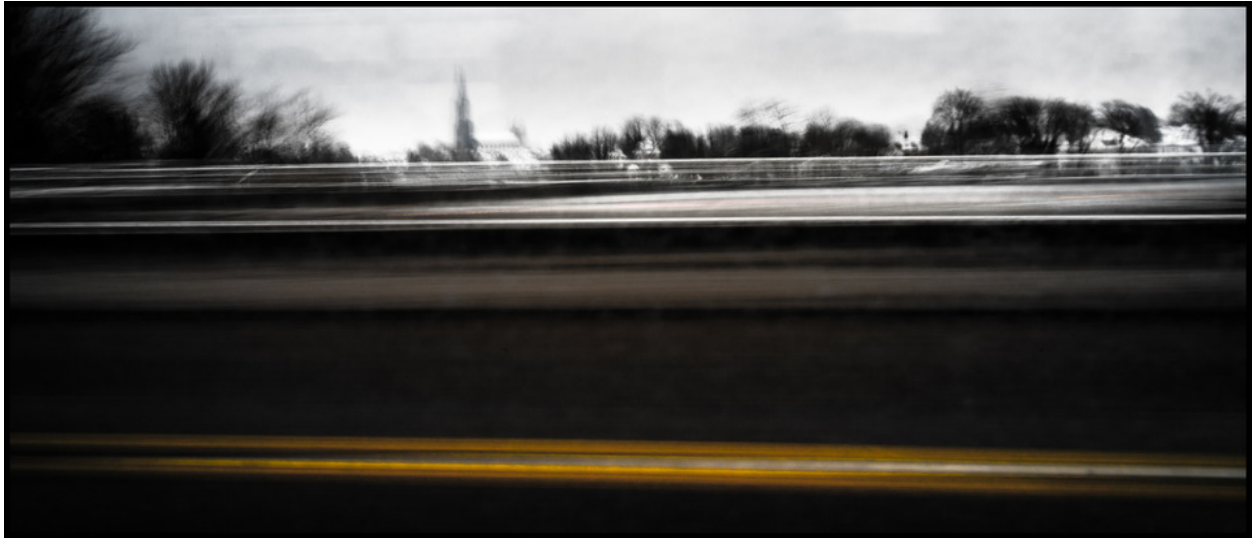


# 000974

The Ulm Race IV



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein verschwommenes Schwarz-Weiß-Foto fängt eine Straßenlandschaft ein, möglicherweise aus einem fahrenden Fahrzeug gesehen, mit einem Hauch von Kirchturm oder Struktur in der Ferne und markanten doppelten gelben Linien auf der Straße.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie fängt einen flüchtigen Moment auf einer Autobahn ein, der in eine Studie über Bewegung und Abstraktion verwandelt wurde. Die verschwommene Landschaft mit silhouettierten Bäumen und einem entfernten Gebäude suggeriert eine Reise durch eine winterliche Szene. Der Fokus wird auf den starken Kontrast zwischen dem verschwommenen Hintergrund und den scharfen, horizontalen Linien der Straße gelenkt, die durch das lebhafte Gelb der Fahrbahnmarkierungen akzentuiert werden. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Vergänglichkeit und die subjektive Erfahrung von Geschwindigkeit hervor und lädt den Betrachter ein, über den Lauf der Zeit und die Unbeständigkeit des Augenblicks nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2013	05/2013	04/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.38969, +9.98639		
Titel (Deutsch)	Das Ulmer Rennen IV		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert