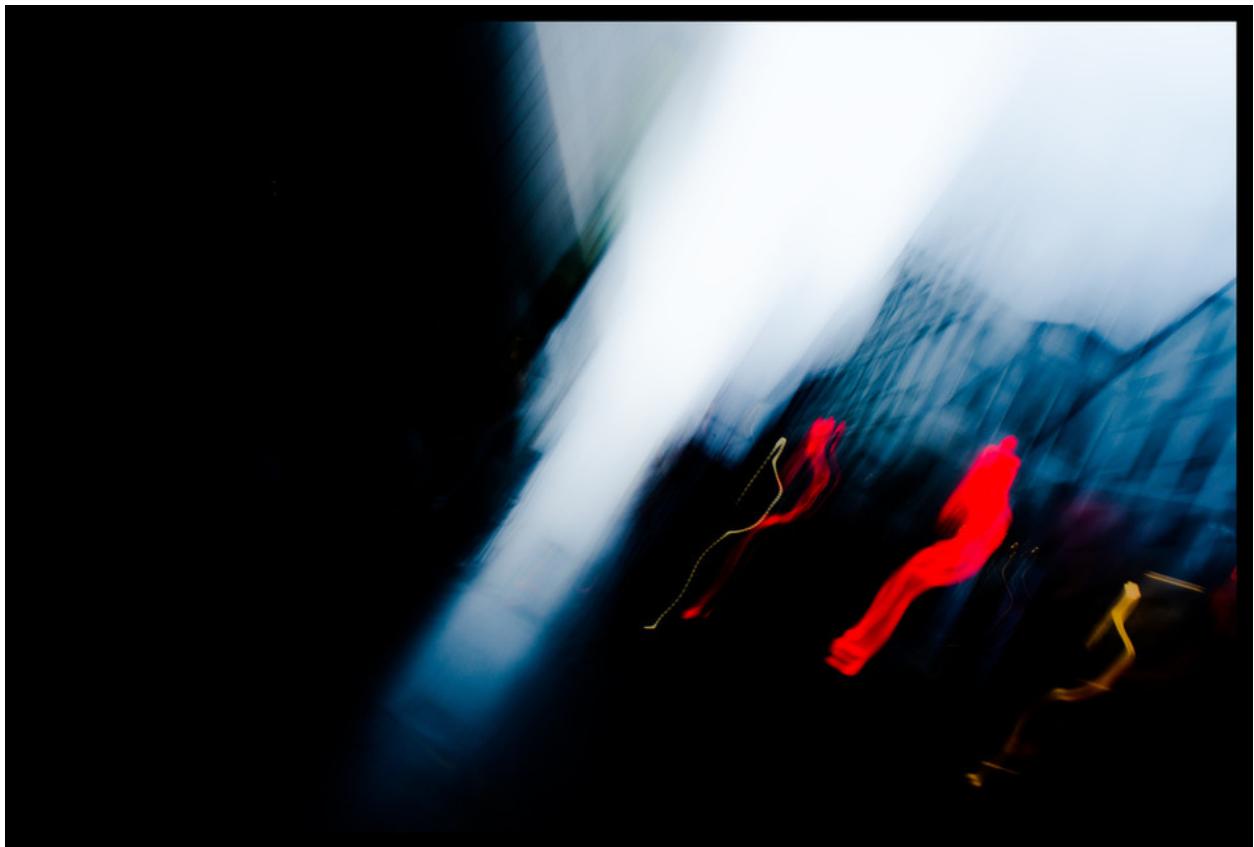


000926

Red Man



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes Langzeitbelichtungsfoto mit verschwommenen Streifen aus weißem, rotem und gelbem Licht vor einem dunklen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die frenetische Energie des städtischen Lebens bei Nacht ein. Wirbel aus Weiß und Blau vermischen sich mit Streifen aus leuchtend rotem und gelbem Licht und erzeugen ein Gefühl von Bewegung und Geschwindigkeit. Die verschwommenen Linien rufen das Gefühl einer Stadt in ständiger Bewegung hervor, wobei der tiefschwarze Hintergrund die Helligkeit und Dynamik der Lichtspuren betont. Die Fotografie hinterlässt beim Betrachter ein Gefühl der Orientierungslosigkeit und des Staunens und lädt zur Kontemplation über das Wesen des städtischen Lebens und den Lauf der Zeit ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 000926 Artwork Link Extreme 2D 040024</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 000926 Artwork Link Extreme 2D 040024</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	01/2013	03/2013	03/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roter Mann		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert