

# 000926

Red Man



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein abstraktes Langzeitbelichtungsfoto mit verschwommenen Streifen aus weißem, rotem und gelbem Licht vor einem dunklen Hintergrund.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese abstrakte Fotografie fängt die frenetische Energie des städtischen Lebens bei Nacht ein. Wirbel aus Weiß und Blau vermischen sich mit Streifen aus leuchtend rotem und gelbem Licht und erzeugen ein Gefühl von Bewegung und Geschwindigkeit. Die verschwommenen Linien rufen das Gefühl einer Stadt in ständiger Bewegung hervor, wobei der tiefschwarze Hintergrund die Helligkeit und Dynamik der Lichtspuren betont. Die Fotografie hinterlässt beim Betrachter ein Gefühl der Orientierungslosigkeit und des Staunens und lädt zur Kontemplation über das Wesen des städtischen Lebens und den Lauf der Zeit ein.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2013	03/2013	03/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roter Mann		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert