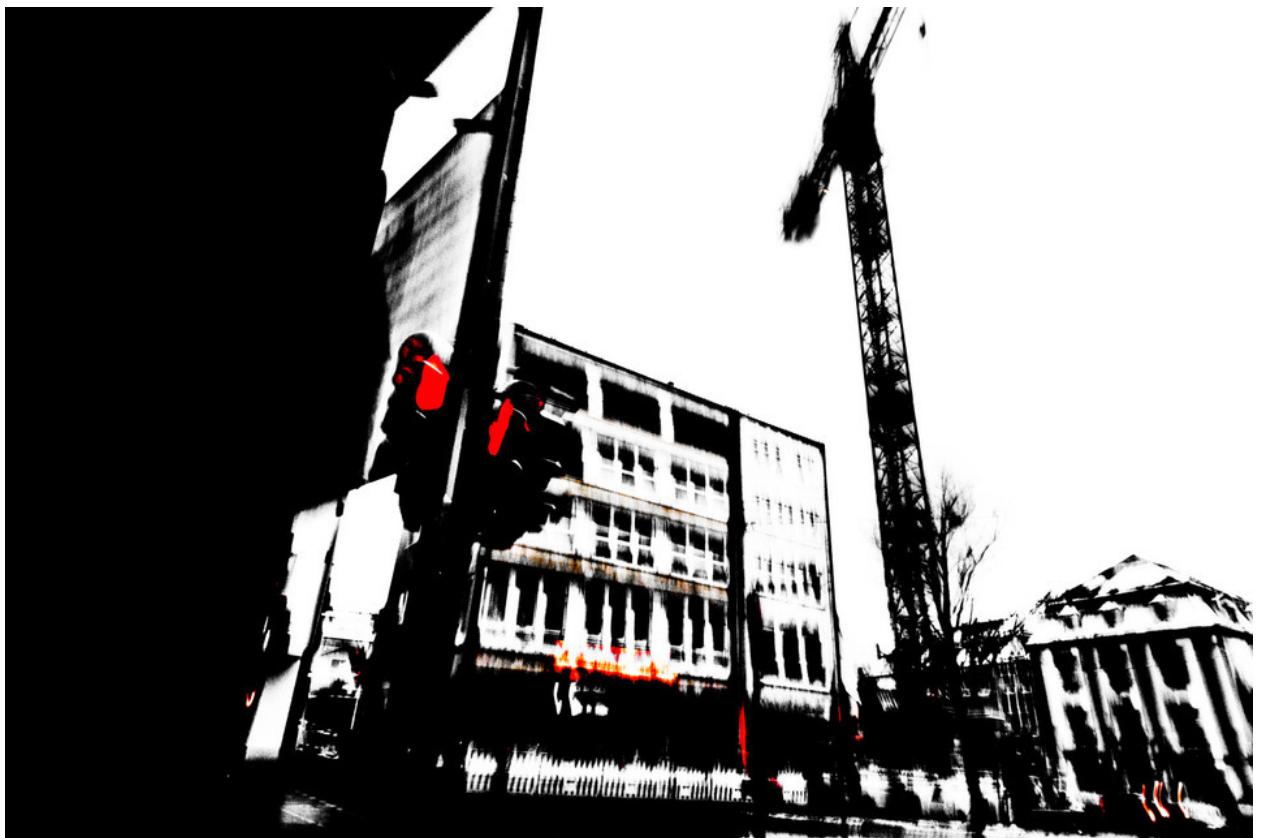


000922

Red Man Standing



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Schwarz-Weiß-Stadtszene mit Gebäuden, einem Kran und einer Ampel.

Analyse¹⁾

Diese dramatische Fotografie fängt eine karge Stadtlandschaft in hohem Kontrast ein. Die Fotografie wird von den kantigen Formen von Gebäuden, einem hoch aufragenden Baukran und den grellen roten Lichtern einer Ampel dominiert. Der bewusste Einsatz von Überbelichtung und tiefen Schatten erzeugt ein Gefühl von Unbehagen und Dynamik. Der Unschärfeeffekt suggeriert Bewegung und die Vergänglichkeit der modernen Stadt, während der hohe Kontrast die Spannung zwischen Licht und Schatten verstärkt und den Betrachter in eine desorientierende, aber fesselnde visuelle Erfahrung hineinzieht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 000922 Artwork Link Extreme 2D 000022</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 000922 Artwork Link Extreme 2D 000022</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	01/2013	03/2013	03/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39751, +9.99526		
Titel (Deutsch)	Roter Mann stehend		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert