

000912

Mirroring



Bildbeschreibung¹⁾

Eine monochrome Straßenszene zeigt ein Auto, das auf einer nassen Straße vor Gebäuden fährt, mit einem starken Kontrast und selektiver roter Hervorhebung des Daches.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine fesselnde urbane Szene, die durch selektive Farbverbesserung verstärkt wird. Die Fotografie fängt eine Straßenlandschaft mit Gebäuden unterschiedlicher Architekturstile ein, die durch einen modernen Glassteg verbunden sind. Die Szene wird von Grau- und Schwarztönen dominiert, was eine strenge und fast melancholische Atmosphäre erzeugt. Ein modernes Auto befindet sich auf der rechten Seite und fügt einen Hauch von Modernität hinzu. Interessanterweise wird die Fotografie von einer teilweisen Spiegelung oder Doppelbelichtung einer Wand überlagert, die sich durch sich wiederholende architektonische Details auszeichnet, was Tiefe und Komplexität hinzufügt. Die roten Dächer einiger Gebäude werden betont, wodurch ein Blickfang entsteht und der ansonsten gedämpften Farbpalette eine dramatische Ebene hinzugefügt wird. Der Gesamteffekt ist eine Mischung aus Klassik und Moderne mit einer subtilen surrealen Qualität, die durch die visuelle Schichtung und den Farbkontrast erzielt wird.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2013	03/2013	03/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39739, +9.99421		
Titel (Deutsch)	Spiegelung		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert