

# 000911

Empty



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein kontrastreiches Schwarzweißbild eines verlassenen Industriegebäudes mit großen Fenstern, Betonwänden und einem Gewölbedach mit Trägern und minimalen Graffiti an den Wänden.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt das höhlenartige Innere eines verlassenen Lagerhauses oder Industrieraums ein. Die Komposition wird von starken geometrischen Linien dominiert: den massiven Balken, die die gewölbte Decke tragen, den Reihen von Leuchtstoffröhren und den rechteckigen Fensterscheiben entlang der linken Wand. Licht strömt dramatisch durch Öffnungen in der Struktur und erzeugt starke Kontraste zwischen den beleuchteten Bereichen und den tiefen Schatten, die einen Großteil des Bodens verschlingen. Graffiti schmückt die Wand und fügt der Szene eine Schicht urbanen Verfalls hinzu. Die Fotografie erweckt ein Gefühl der Einsamkeit, der Vernachlässigung und der verlassenden Überreste einer einst geschäftigen Umgebung.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 000911</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 000911</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	01/2013	03/2013	03/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7370 px	3177 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Leer		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert