

000889

White Blood




Bildbeschreibung¹⁾

Ein gelber und blauer Anhänger steht in einem Waldgebiet neben einem Weg, mit einem großen Plastikbehälter in der Nähe und kahlen Bäumen im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine melancholische Szene ein, die einen farbenfrohen Bauwagen am Rande eines Waldgebietes zeigt. Der Bauwagen ist in zwei unterschiedliche Farbböcke unterteilt: ein lebendiger gelber Bereich mit Graffiti kontrastiert mit einem kühleren Blau. Der temporäre und leicht verlassene Charakter des Bauwagens wird durch den umliegenden Müll und die kahlen Bäume im Hintergrund betont, was auf eine Jahreszeit im späten Herbst oder frühen Frühling hindeutet. Weiter in der Fotografie befindet sich ein großer, abgerundeter Behälter, möglicherweise zur Lagerung, der die Atmosphäre der Vergänglichkeit und Funktionalität gegenüber der Ästhetik noch verstärkt. Die Komposition verwendet einen Weitwinkel, um die gesamte Szene zu erfassen und die Position des Bauwagens innerhalb der weiteren, etwas tristen Umgebung hervorzuheben.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|---------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 01/2013 | 03/2013 | 03/2013 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7560 px | 5112 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.48 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | +48.41034, +9.96365 | | |
| Titel (Deutsch) | Weißes Blut | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert