

000889

White Blood



Bildbeschreibung¹⁾

Ein gelber und blauer Anhänger steht in einem Waldgebiet neben einem Weg, mit einem großen Plastikbehälter in der Nähe und kahlen Bäumen im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine melancholische Szene ein, die einen farbenfrohen Bauwagen am Rande eines Waldgebietes zeigt. Der Bauwagen ist in zwei unterschiedliche Farblöcke unterteilt: ein lebendiger gelber Bereich mit Graffiti kontrastiert mit einem kühleren Blau. Der temporäre und leicht verlassene Charakter des Bauwagens wird durch den umliegenden Müll und die kahlen Bäume im Hintergrund betont, was auf eine Jahreszeit im späten Herbst oder frühen Frühling hindeutet. Weiter in der Fotografie befindet sich ein großer, abgerundeter Behälter, möglicherweise zur Lagerung, der die Atmosphäre der Vergänglichkeit und Funktionalität gegenüber der Ästhetik noch verstärkt. Die Komposition verwendet einen Weitwinkel, um die gesamte Szene zu erfassen und die Position des Bauwagens innerhalb der weiteren, etwas tristen Umgebung hervorzuheben.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Einträge (2) - 04/04/2023
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Einträge (2) - 04/04/2023
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.41034, +9.96365		
Titel (Deutsch)	Weiβes Blut		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert