

000780

ICE




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Graustufenfoto zeigt einen Zug, der auf Gleisen fährt, umrahmt von einer mit Graffiti bedeckten Bogenkonstruktion.

Analyse¹⁾

Dieses monochrome Foto, gerahmt von einem rauen, mit Graffiti bedeckten Bogen, präsentiert eine scharfe und fesselnde Ansicht urbanen Verfalls im Gegensatz zum modernen Transit. Der Bogen, der scheinbar Teil einer alternden Überführung ist, ist stark mit Farbschichten strukturiert, die mit dem schlanken, entfernten Zug kontrastieren, der auf den Gleisen darunter entlangrast. Oben thront eine Gruppe von Gebäuden auf einem Hang, deren Anwesenheit der Komposition ein Gefühl von Tiefe und Schichtung verleiht. Der Himmel, ein gedämpftes Grau, trägt zur insgesamt düsteren Stimmung der Szene bei und suggeriert einen Moment, der zwischen Fortschritt und Verlassenheit in der Zeit gefangen ist. Das Rahmungsmittel lenkt den Blick des Betrachters auf das zentrale Motiv und erzeugt einen Dialog zwischen dem unmittelbaren Verfall und der fernen Bewegung, der zur Reflexion über den Lauf der Zeit und die sich entwickelnde Landschaft einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2012	03/2013	01/2013
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.4071, +9.98843		
Titel (Deutsch)	ICE		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert