

000726

To the Light




Bildbeschreibung¹⁾

Ein unheimlicher Tunnel mit Graffiti-bedeckten Wänden, der zu einem hellen Licht am Ende führt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine krasse urbane Szene ein: einen langen, schmalen Tunnel, dessen Wände mit Graffiti geschmückt sind. Die Beleuchtung ist dramatisch, mit intensiven Orangetönen, die aus dem Inneren des Tunnels strahlen und in scharfem Kontrast zu den tiefen Schatten stehen, die den umgebenden Raum einnehmen. Der Effekt erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Geheimnis und lenkt den Blick des Betrachters auf das ferne Licht am Ende des Tunnels, ein Leuchtfeuer, das inmitten der Rauheit der städtischen Umgebung Hoffnung oder Flucht suggeriert. Das Kunstwerk erforscht Themen wie städtischer Verfall, Hoffnung und die transformative Kraft des Lichts.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|---------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 11/2012 | 03/2013 | 01/2013 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | +48.38958, +9.97871 | | |
| Titel (Deutsch) | Zum Licht | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert