

000698

In Hell



Bildbeschreibung¹⁾

Ein schwach beleuchteter Tunnel mit Graffiti an den Wänden führt zu einem hellen Ausgang.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine düstere und eindrucksvolle Szene in einem Tunnel ein. Die Dunkelheit des Tunnelinneren steht in starkem Kontrast zu dem blendenden Licht am fernen Ende, wodurch ein starkes Gefühl von Tiefe und Mysterium entsteht. Die Wände des Tunnels sind mit Graffiti geschmückt, was der Fotografie ein urbanes und raues Gefühl verleiht. Eine einzelne gelbe Linie erstreckt sich entlang der Mitte des Tunnelbodens und lenkt den Blick des Betrachters auf das Licht, was einen Weg oder eine Reise durch die Dunkelheit symbolisiert. Die Gesamtkomposition und Beleuchtung erzeugen ein Gefühl der Erwartung und Ungewissheit und laden den Betrachter ein, über das Unbekannte nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2012	04/2013	12/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	In der Hölle		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert