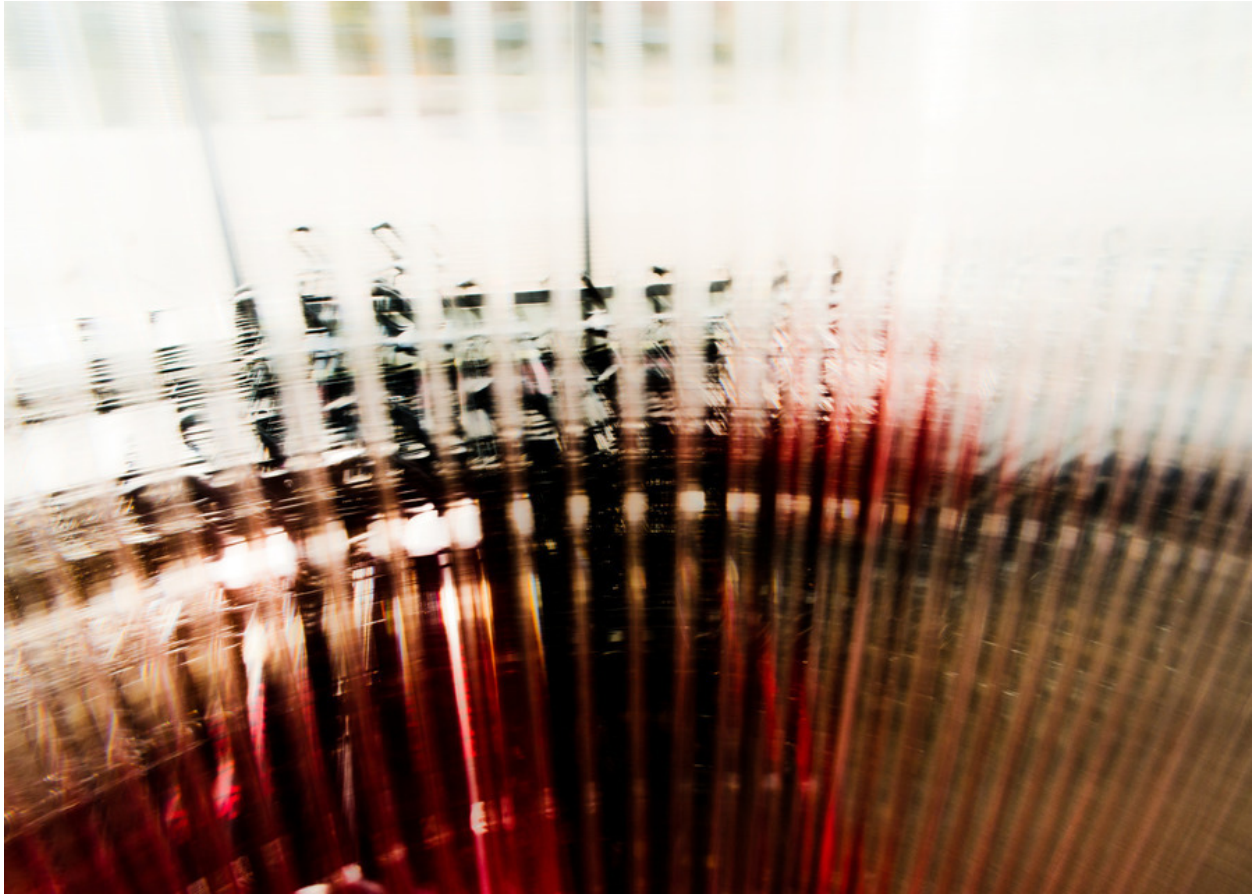


000605

From Outside I




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie mit vertikalen Linien in roten und schwarzen Farbtönen, das eine schnelle Bewegung oder eine verzerrte Ansicht suggeriert.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Werk evoziert ein Gefühl von verschwommener Bewegung und verzerrter Realität. Vertikale Linien dominieren die Komposition und schaffen ein rhythmisches, fast architektonisches Gerüst. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, kombiniert mit der Verwendung von Rot-, Schwarz- und Weisstönen, deutet auf einen flüchtigen Moment hin, der durch einen Schleier der Abstraktion eingefangen wurde. Die Mehrdeutigkeit des Themas lädt den Betrachter ein, die Szene durch seine eigene persönliche Brille zu interpretieren und regt zur Kontemplation über die Natur der Wahrnehmung und den Lauf der Zeit an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2012	04/2013	11/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6877 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.40	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Von außen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert