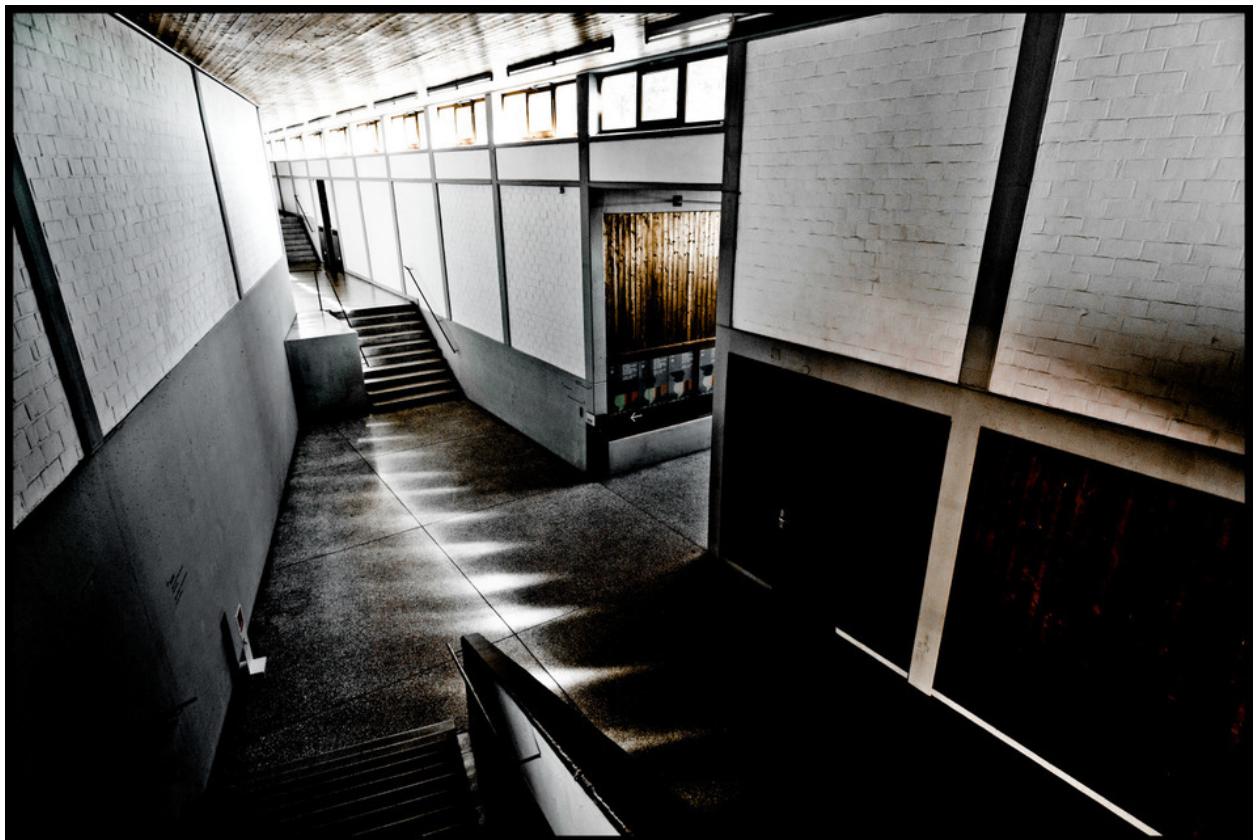


000565

HFG Indoor II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive eines Innenflurs mit Treppen, weißen Ziegelwänden und kontrastierenden Licht- und Schattenmustern.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein dramatisches Zusammenspiel von Licht und Schatten in einem architektonischen Raum ein. Der Blick wird einen Korridor entlanggeführt, der von kahlen Beton- und weißen Ziegelwänden begrenzt wird, die von gleichmäßig verteilten Fenstern unterbrochen werden, die eine Reihe von hellen, geometrischen Mustern auf den Boden werfen. Treppen steigen auf und ab und erzeugen ein dynamisches Gefühl von Bewegung und Tiefe. Ein holzgetäfelter Bereich bietet eine visuelle Abwechslung von der ansonsten kühlen Farbpalette und verleiht Wärme und Textur. Die Komposition betont die scharfe Geometrie und die kontrastierenden Elemente und erzeugt so eine kraftvolle visuelle Aussage über die Beziehung zwischen Licht, Raum und Form.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Einträge (2) - 449x65</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Einträge (2) - 449x65</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	HFG Indoor II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert