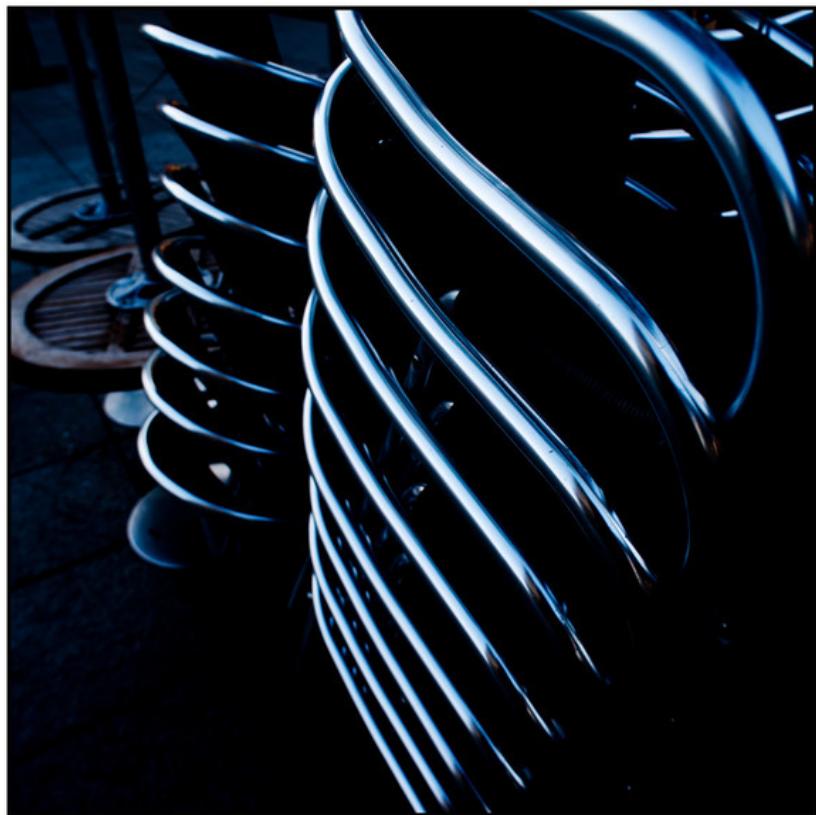


000369

Chairs



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme aus der Vogelperspektive zeigt einen Stapel gebogener, glänzender Chromstühle mit einem verschwommenen Tisch im Hintergrund, wodurch ein starker Kontrast zwischen Licht und Schatten entsteht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Stapel verchromter Barhocker in einem strengen, minimalistischen Stil ein. Die geschwungenen Linien der Hocker erzeugen eine dynamische, fast abstrakte Komposition vor dem tiefen, dunklen Hintergrund. Der hohe Kontrast betont die glatten, reflektierenden Oberflächen des Chroms und verleiht der Fotografie eine kühle, industrielle Anmutung. Die reduzierte Farbpalette und der enge Fokus lenken den Blick des Betrachters auf das Zusammenspiel von Licht und Form und heben die Schönheit alltäglicher Gegenstände hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 000369 Artwork Link Extreme 2D 044248</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 000369 Artwork Link Extreme 2D 044248</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	08/2012	08/2012	08/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Stühle		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert