

# 000368

F. II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Betonwand mit Graffiti, die eine offene Tür aufweist und von Vegetation in Herbstfarben umgeben ist.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine rohe, urbane Szene ein, wobei eine verwitterte Betonstruktur im Mittelpunkt steht. Graffiti-Kunst dominiert die Oberfläche und zeigt kühne Schriftzüge und lebendige Farben - Rot, Pink und Gelb - die einen starken Kontrast zum grauen Hintergrund bilden. Das Graffiti enthält das Wort *quot;FUCKquot;*, dargestellt in einer markanten, eckigen Schrift, zusammen mit anderen Tags, Herzen und abstrakten Formen, die zur chaotischen und doch fesselnden Ästhetik貢献en. Eine baufällige Tür, die möglicherweise in einen Bunker oder einen verlassenen Raum führt, ist in die Betonwand eingelassen. Ein Teil der Tür fehlt und gibt einen Blick auf das Innere frei, das dunkel und vergittert erscheint. Im Vordergrund verdeckt üppiges Laubwerk mit herbstlichen Farbtönen - Rot-, Orange- und Brauntöne - teilweise die Basis der Mauer und verleiht der rauen, von Menschenhand geschaffenen Umgebung einen Hauch von organischem Verfall und natürlicher Schönheit. Die Komposition ist eine Gegenüberstellung von urbanem Verfall, Straßenkunst und der zurückerobernden Kraft der Natur, wodurch ein visuell fesselnder Kommentar zum Zusammenspiel zwischen menschlichem Eingriff und der Umwelt entsteht.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000368   Artwork Link   Extreme 2D   043148</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2012	08/2012	08/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.38199, +9.94895		
Titel (Deutsch)	F. II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert