

000319

The Wall



Bildbeschreibung¹⁾

Eine dramatisch beleuchtetes Fotografie einer mit Graffiti bedeckten Betonmauer, die unter einem markanten Himmel in die Ferne zurückweicht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine surreale und dramatische Landschaft, die von einer langen Betonmauer dominiert wird. Die Mauer, die scheinbar eine Stützmauer ist, ist mit gelben, orangenen und roten Graffiti-Flecken bemalt, die einen auffälligen Kontrast zum dunklen Vordergrund bilden. Der intensive, künstlich gesättigte Himmel zeigt einen lebhaften Zusammenstoß gelber Wolken, die durch schwere, düstere Dunkelheit brechen. Die Kombination aus der kahlen Wand und dem unruhigen Himmel ruft ein Gefühl des Unbehagens hervor und lädt zur Kontemplation über Themen wie städtischer Verfall versus Naturgewalten ein. Der niedrige Aufnahmewinkel verstärkt die Präsenz der Wand und macht sie zu einem dominanten Merkmal der Szene. Die starken Schatten und hyperrealen Farben tragen zu einer insgesamt traumartigen, fast alptraumhaften Qualität bei.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2012	07/2012	08/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Die Mauer		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert