

000318

Victim



Bildbeschreibung¹⁾

Ein toter Vogel liegt auf Asphalt, sein Körper ist aufgerissen und gibt den Blick auf innere Organe und Blut frei.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein düsteres und verstörendes Bild eines toten Vogels, der auf Asphalt liegt. Das Gefieder des Vogels ist eine Mischung aus weißen und dunklen Federn, die sich ausbreiten, als ob er sich im Flug befindet. Der zentrale Teil des Vogelkörpers ist aufgerissen und offenbart ein verstörendes Inneres mit Blut und Gewebe. Die kontrastierenden Texturen der glatten Federn vor dem rauen Asphalt, zusammen mit dem starken Kontrast von Licht und Schatten, schaffen eine dramatische und morbide fesselnde Komposition. Der Gesamteffekt erinnert an Themen wie Sterblichkeit, Zerbrechlichkeit und die Härte der Natur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link:艺术品 201-040118</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2012	07/2012	08/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Opfer		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert