

# 000311

The Wall



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Landschaft mit einem grasbewachsenen Feld vor einer Betonmauer, die mit geometrischen Formen verziert ist, mit Gebäuden und Bäumen im Hintergrund unter einem bewölkten Himmel.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese beeindruckende Fotografie fängt einen Ausschnitt des städtischen Lebens ein, in dem sich Natur und Architektur kreuzen. Ein leuchtend grünes Feld, übersät mit weißen Wildblumen, dominiert den Vordergrund und erzeugt ein Gefühl von ruhiger, natürlicher Schönheit. Hinter dieser grünen Weite steht eine lange, segmentierte Betonmauer, die mit geometrischen Formen und subtilen Mustern geschmückt ist und ein Gefühl menschlichen Eingriffs und Designs vermittelt. Die Mauer fungiert als Grenze und trennt das Feld von der urbanen Landschaft dahinter. Die Gebäude im Hintergrund, die in Höhe und Farbe variieren, erzeugen ein Gefühl von Tiefe und tragen zur Komplexität der Szene bei. Der Himmel ist ein dramatisches Schauspiel aus Licht und Schatten, wobei schwere, dunkle Wolken eine düstere Atmosphäre über die gesamte Komposition werfen. Die Fotografie ist eine Studie in Kontrasten – das Organische vs. das Geometrische, das Natürliche vs. das Künstliche, das Licht vs. das Dunkel – und schafft eine zum Nachdenken anregende visuelle Erzählung.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000311-Artwork Link - Eintritt 201-0440122</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000311-Artwork Link - Eintritt 201-0440122</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	07/2012	07/2012	07/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Die Mauer		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert