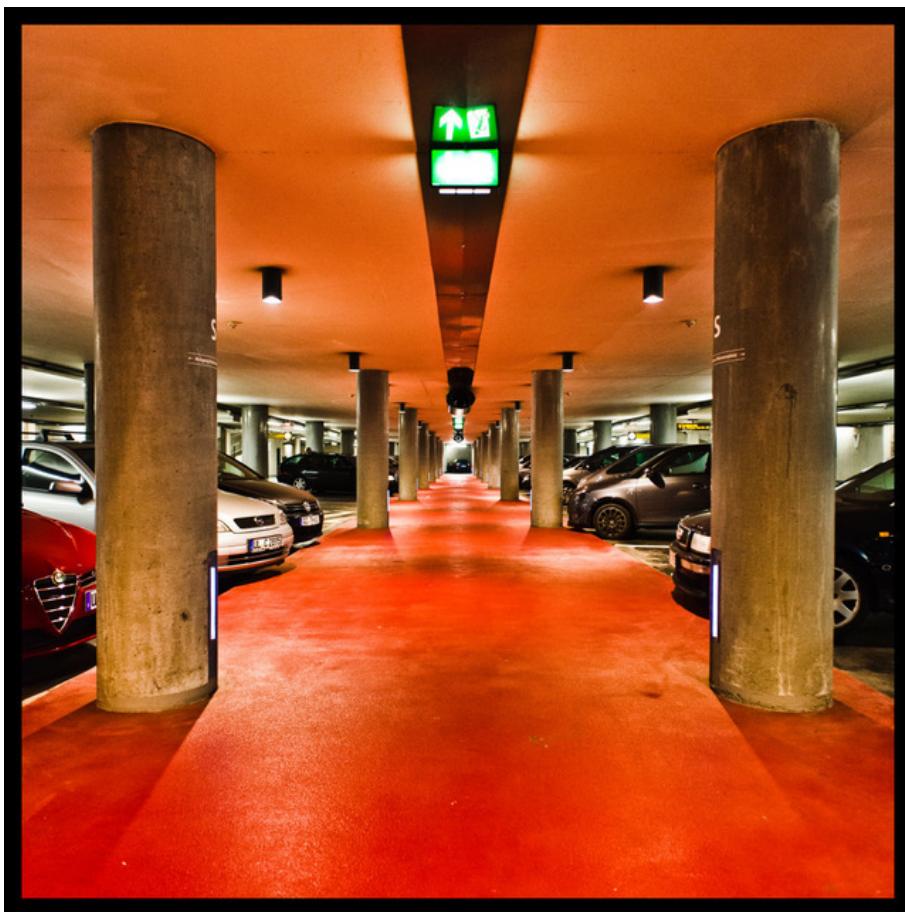


000268

Hall Way



Bildbeschreibung¹⁾

Eine hell erleuchtete Tiefgarage mit Reihen von Autos und Betonstützsäulen, mit einem rot gestrichenen Boden und grünen Ausgangsschildern.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die beunruhigende Symmetrie einer Tiefgarage ein. Reihen von stabilen, zylindrischen Betonpfeilern unterbrechen die Szene, wobei ihre grauen Texturen in starkem Kontrast zum lebhaften, fast surrealen roten Boden stehen. Ein tiefes, warmes Licht taucht den Raum in einen leicht beunruhigenden Schein und lenkt den Blick einen scheinbar endlosen Korridor geparkter Autos entlang. Ein mit hellem Grün beleuchtetes Notausgangsschild deutet auf eine Flucht aus diesem unterirdischen Labyrinth hin. Die Perspektive zieht den Betrachter in die Tiefen der Garage und betont das Gefühl der Enge und die fast unheimliche Wiederholung architektonischer Elemente.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork Artwork Link Extreme 2D - 044248</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2012	06/2012	07/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Flur Weg		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert