

000252

Cows




Bildbeschreibung¹⁾

Eine skurrile Szene mit vier schwarz-weißen Kuhskulpturen, die auf einer Rasenfläche vor modernen Gebäuden unter einem hellen Himmel grasen.

Analyse¹⁾

Das Kunstwerk zeigt ein surreales Tableau von vier lebensgroßen, stilisierten Kuhskulpturen in Schwarz-weiß, die auf einem leuchtend grünen Rasen platziert sind. Die Kühe, die fast durchscheinend wirken, rufen eine geisterhafte Präsenz vor dem Hintergrund zweier unterschiedlicher Architekturstile hervor. Links steht ein schlichtes, weißes, modernistisches Gebäude mit rasterförmigen Fenstern im Kontrast zu den warmen Orangetönen eines größeren Gebäudes auf der rechten Seite, das mit Reihen rechteckiger Fenster geschmückt ist. Die Komposition stellt die pastorale Bildsprache grasender Kühe der urbanen Umgebung gegenüber und schafft so einen visuell auffälligen und zum Nachdenken anregenden Kommentar zur Beziehung zwischen Natur und Stadtentwicklung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2012	02/2015	06/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.40254, +10.00039		
Titel (Deutsch)	Kühe		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert