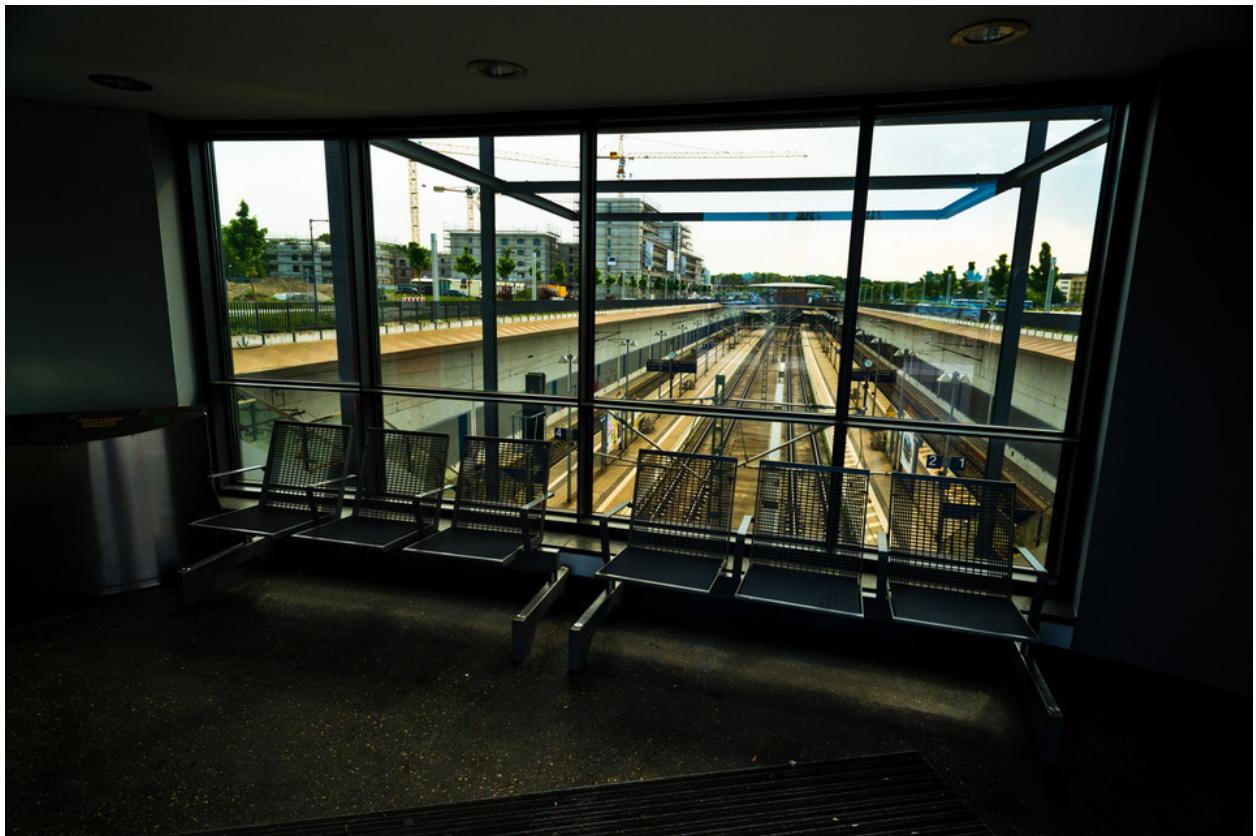


000197

Rear Window



Bildbeschreibung¹⁾

Ein schwach beleuchteter Wartebereich mit Sitzgelegenheiten, der auf einen Bahnhof und eine Baustelle in der Ferne blickt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Wartebereich ein, möglicherweise in einem Bahnhof oder Flughafen, mit einer Reihe moderner, minimalistischer Stühle vor einem großen Fenster. Das Fenster bietet einen nüchternen Blick auf die Bahngleise und den Bau von Gebäuden im Freien und unterstreicht den krassen Kontrast zwischen dem Innenraum und der Außenwelt. Der dunkle Boden und die schattigen Ränder des Raums betonen das durch das Fenster einfallende Licht und erzeugen ein Gefühl von Tiefe und Perspektive. Die Komposition balanciert die geometrischen Linien der Stühle und der Fensterrahmen mit den organischen Formen der Bäume und Gebäude in der Ferne aus und erzeugt so eine visuell ansprechende Szene, die Gefühle der Vorfreude, des Reisens und der Stadtentwicklung hervorruft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000197 Artwork Link Extreme 2D 444x271</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-000197 Artwork Link Extreme 2D 444x271</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39435, +10.00709		
Titel (Deutsch)	Heckscheibe		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert