

000191

Way behind the Tracks



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto zeigt einen gewundenen Feldweg, der zu einer Reihe von Betonmauern und üppigen Bäumen unter einem dramatischen Himmel führt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt einen gewundenen Pfad, der den Betrachter in eine Landschaft mit starken Kontrasten hineinzieht. Links führt eine dichte, sauber geschnittene Hecke das Auge zu einem fernen Horizont, der durch die Silhouetten von Bäumen gemildert wird. Rechts erhebt sich eine hoch aufragende Betonmauer, deren Oberfläche von Graffiti und kriechender Vegetation gezeichnet ist und ein Gefühl städtischer Vereinnahmung vermittelt. Der Himmel ist ein dramatisches Tableau von Wolken, das von hellen, beleuchteten Flecken bis zu bedrohlichen, dunklen Formationen reicht. Der Weg selbst, der in verschiedenen Grautönen dargestellt ist, lädt zur Kontemplation ein und suggeriert eine Reise ins Unbekannte. Die Gesamtkomposition weckt ein Gefühl der Isolation und der Gegenüberstellung von Natur und urbanem Verfall.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-000191 Artwork Link Extreme (21.444x2)
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-000191 Artwork Link Extreme (21.444x2)
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	05/2012	03/2013	05/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	+48.39461, +9.98592		
Titel (Deutsch)	Weit hinter den Gleisen		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert