

# 000189

Phones




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißfoto einer geschlossenen Telefonzelle mit zwei mit Graffiti bedeckten, alten Telefonzellen und einer zentralen Säule.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie zeigt eine strenge, symmetrische Komposition zweier Telefonzellen in einem schmutzigen, geschlossenen Raum. Die monochrome Farbpalette verstärkt den düsteren Realismus der Szene. Die mit Graffiti und Aufklebern versehenen Telefonzellen stehen als Relikte einer vergangenen Ära im Kontrast zu den glatten, geriffelten Metallwänden. Eine zentrale Säule teilt die Fotografie und verstärkt die Symmetrie und schafft einen visuellen Anker. Der Kopfsteinpflasterboden fügt Textur und Tiefe hinzu, während die umgebende Dunkelheit das Gefühl der Isolation und des städtischen Verfalls verstärkt. Der Gesamteindruck ist der einer melancholischen Nostalgie und eines Kommentars zur Obsoleszenz öffentlicher Kommunikationstechnologie.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe | Durch       | Web Link  |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme        | Digital     | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —           | —           |   |
| Vergrößerung    | —           | —           |   |
| Scanning        | —           | —           |   |
| Bearbeitung     | Digital     | Frank Titze |   |
|                 | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht  |
| Daten           | 05/2012     | 03/2013     | 05/2012   |
|                 | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe  |
| Original-Größe  | 5112 px     | 5112 px     | 16  |
| Verhältnis ca.  | 1           | 1           | —   |
| Aufnahme        | 24x36 mm    |             |   |
| Ort             | —           |             |   |
| Titel (Deutsch) | Telefone    |             |   |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert