

000185

The End



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Straßenszene mit einer Leitplanke und üppigem Grün.

Analyse¹⁾

Dieses Landschaftsfoto präsentiert eine karge, aber ruhige Straßenszene. Der Asphalt im Vordergrund, der etwa die Hälfte der Fotografie einnimmt, ist mit subtilen Details und einem Gefühl von Tiefe strukturiert. Er bildet einen Kontrast zu dem grünen Grasstreifen und dem Blattwerk, das die Straße säumt und zu einem dichten Hintergrund aus Bäumen führt. Eine weiße Leitplanke akzentuiert die rechte Seite der Komposition und fügt dem ansonsten natürlichen Umfeld ein vom Menschen geschaffenes Element hinzu. Die Gesamttonalität ist gedämpft, mit einem Fokus auf dem texturlichen Zusammenspiel zwischen dem harten Pflaster, dem weichen Gras und dem dichten Laubwerk, was ein Gefühl von Stille und ruhiger Beobachtung erzeugt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art185 Artwork Link: Kunstwerk 251 000185</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2012	03/2013	05/2012
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Das Ende		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert