

000078

Poster II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißbild zeigt ein teilweise verdecktes Porträt eines Mannes mit Bart inmitten zerrissener Poster und strukturiertem Papier.

Analyse¹⁾

Die fesselnde Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt ein dekonstruiertes Porträt, das aus Schichten von abgerissenen Postern und städtischem Treibgut hervortritt. Das Gesicht des Subjekts ist fragmentiert, wobei Teile verdeckt sind und in den chaotischen Hintergrund übergehen. Der Gesamteffekt ist der einer vergänglichen Schönheit und der flüchtigen Natur der Identität in der modernen urbanen Landschaft. Der harte Kontrast und die strukturierten Oberflächen verleihen der Fotografie eine Schicht rauen Realismus, die ein Gefühl von Geschichte und dem Lauf der Zeit hervorruft.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Analog | Frank Titze |  |
| Entwicklung | Analog | Frank Titze | |
| Vergrößerung | Analog | Frank Titze | |
| Scanning | Digital | Frank Titze | |
| Bearbeitung | — | — | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | — | 11/2023 | 01/2001 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5548 px | 3756 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.48 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Plakat II | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert