

# 000027

Umbrella I



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein Schwarzweißbild eines Mannes ohne Hemd, der drinnen einen Regenschirm hält, wodurch ein surreales und intimes Porträt entsteht.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert ein fesselndes Porträt eines hemdlosen Mannes, der einen geöffneten Regenschirm in Innenräumen hält. Der Mann, zentral positioniert, blickt den Betrachter mit einem leicht rätselhaften Ausdruck direkt an. Seine Brust ist sichtbar, was der Fotografie eine intime Note verleiht. Der Regenschirm wirkt, obwohl funktional, in der häuslichen Umgebung fehl am Platz, was ein Gefühl von Surrealismus erzeugt und Fragen nach den Umständen oder Absichten des Mannes aufwirft. Der Hintergrund mit einer Holzwand auf der einen Seite und einem verhangenen Fenster auf der anderen Seite verleiht der Komposition Tiefe und bewahrt gleichzeitig ein Gefühl der Enge. Der hohe Kontrast und die körnige Textur betonen die rohe, emotionale Qualität der Fotografie und hinterlassen einen bleibenden Eindruck beim Betrachter.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	Analog	Frank Titze	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	—	—	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2023	05/2000
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5548 px	3832 px	16
Verhältnis ca.	1.45	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Regenschirm I		

 **Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert