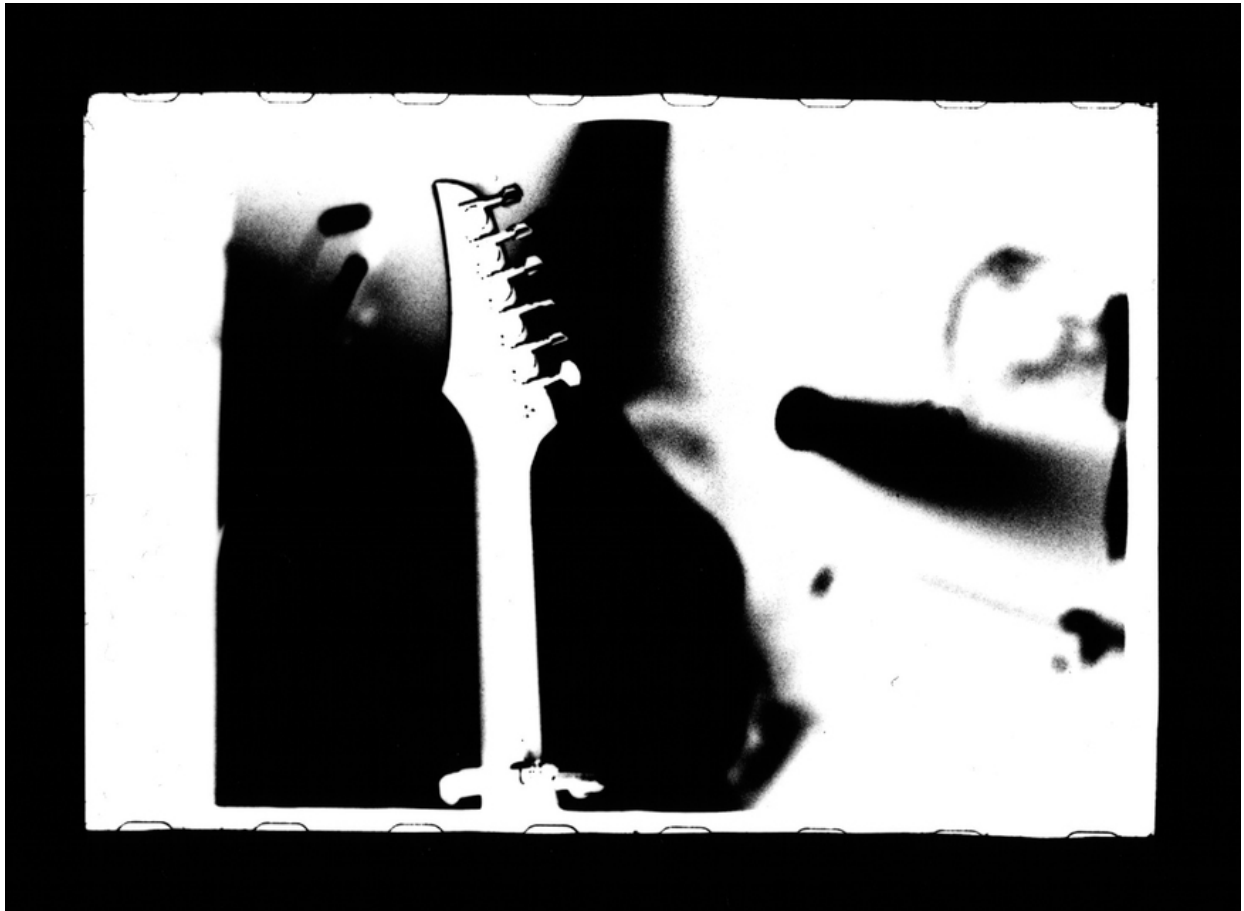


# 000003

Guitar



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Ein kontrastreiches Schwarz-Weiß-Bild eines Gitarrenhalses, der zwischen zwei verschwommenen Flaschen steht.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die kontrastreiche Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine Studie in Form und Schatten, die wahrscheinlich die Eigenschaften der Filmfotografie nutzt, um ihre strenge Ästhetik zu erzielen. Den zentralen Raum dominiert die schroffe Silhouette eines Gitarrenhalses und einer Kopfplatte, die vor einem dunkleren Hintergrund beleuchtet wird. Seine klaren Linien und scharfen Kanten stehen im Kontrast zu den verschwommeneren, fast geisterhaften Formen von dem, was auf beiden Seiten Flaschen zu sein scheinen. Die Gesamtwirkung ist sowohl faszinierend als auch etwas beunruhigend und suggeriert eine Gegenüberstellung von Musik, vielleicht Konsum und der Unbeständigkeit oder Verzerrung der Erinnerung. Die Ränder der Fotografie mit ihren Transportlöchern verweisen explizit auf die analoge Natur des fotografischen Prozesses und verleihen ein Element der Nostalgie oder vielleicht einen Kommentar zur Natur der fotografischen Darstellung selbst.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Analog	Frank Titze	
Entwicklung	Analog	Frank Titze	
Vergrößerung	Analog	Frank Titze	
Scanning	Digital	Frank Titze	
Bearbeitung	—	—	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	—	11/2023	05/2000
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6448 px	4736 px	16
Verhältnis ca.	1.36	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gitarre		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert